

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## **Altea celebra su 41º certamen internacional con un foro previo que analizará el futuro de los concursos de bandas**

Los objetivos son analizar las dificultades actuales y plantear propuestas de futuro que servirán para elaborar un documento con las aportaciones y conclusiones de los ponentes

Pedro Rodríguez, presidente de la FSMCV, Lino Blanchod, director italiano, Salvador González, compositor, Rafael Garrigós, director, y Segimon Candela, gestor cultural, participan en el debate mañana

**El domingo competirán en el CIBM Villa de Altea cuatro grandes bandas sinfónicas: Ateneu de Cullera (Valencia), Merza (Pontevedra), Branca (Portugal) y Baeza (Jaén)**

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, asegura que “queremos un certamen que apunte al futuro de la música de la Comunidad Valenciana desde el conocimiento y la audacia”

Altea (Alicante, España), 5 de diciembre de 2014  
El municipio de Altea celebrará, el domingo 7 de diciembre en el Palau Altea Centre d'Arts, su **41º Certamen Internacional de Bandas de Música (CIBM) Villa de Altea** (Alicante). Una edición histórica que conmemora el 125 aniversario del nacimiento de la **Sociedad Filarmónica Alteanense (SFA)**, organizadora de este reputado concurso en el que participan la Sociedad Ateneu Musical de Cullera (Valencia), la Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza (Pontevedra), la Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal) y la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Jaén). [Ver documentación adjunta].

Un foro previo que lleva por título *Historia, excelencia y proyecto de futuro del CIBM Villa de Altea*, analizará la proyección de éste y otros certámenes provinciales, nacionales e internacionales de bandas de música, mañana sábado. El objetivo es analizar las dificultades y problemática actual y plantear propuestas de futuro que servirán para elaborar un documento final con las aportaciones y conclusiones planteadas en las ponencias, mesa redonda y debate por los ponentes, personalidades del panorama musical como Pedro Rodríguez, presidente de la FSMCV, Lino Blanchod, director italiano, Salvador González, compositor, Rafael Garrigós, director, y Segimon Candela, excoordinador del CIBM Villa de Altea y gestor cultural, que participarán en el debate moderado por Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, mañana sábado.

La jornada abordará el uso de las nuevas tecnologías, una perspectiva ineludible para encarar con éxito estas competiciones artísticas en el siglo XXI. Además, servirá para conocer de primera

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

mano los problemas que enfrentan las bandas de música en la participación en estos certámenes de gran tradición en la Comunidad Valenciana. El acto de apertura contará también con la presencia de Jesús Ballester, concejal de Presidencia.

Juan Tomás Laviós, presidente de la SFA, asegura que “queremos un certamen que apunte al futuro de la música de la Comunidad Valenciana desde el conocimiento y la audacia”. Asimismo, manifiesta que “lo primordial era recuperar el CIBM Villa de Altea en un año histórico por el 125 aniversario de la sociedad musical y después habrá que poner en valor uno de nuestros principales activos culturales que ayuda a proyectar a Altea como destino turístico y cultural asociado a su gran tradición artística”.

En el certamen, las formaciones deberán interpretar dos obras puntuables, la obra obligada será *1889* del compositor valenciano José Salvador González Moreno (Alqueria de la Comtessa, 1961) y otra de libre elección. En la sesión matutina, la Sociedad Ateneu Musical de Cullera interpretará *Bocetos de Cullera*, de Gregory Fritze; la Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza, la sinfonía número 1 en re mayor *Titán*, de Gustav Mahler; y en la vespertina, la Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca, *Las Hijas de Eris*, de Luis Serrano Alarcón y la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza, *Homenaje a Joaquín Sorolla*, de Bernardo Adam Ferrero. La clausura correrá a cargo de la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense que interpretará *Rincón de Albir*, de Pérez Devesa, e *Hispania* (con el grupo de alumnos de danza española de EsMuAltea), de Óscar Navarro.

La SFA seleccionó estas bandas sinfónicas de música para una única sección, con un máximo de 135 músicos y en una edición tiene como lema “Altea 1889, la filarmónica”. El CIBM Villa de Altea es el más importante de Alicante, el único de ámbito internacional en la provincia y está considerado uno de los más importantes y prestigiosos del mundo en su categoría junto al CIBM Ciudad de Valencia que este año ha celebrado su 128ª edición.

Un jurado de reconocido prestigio integrado por el director italiano Lino Blanchod (1948, Châtillon, Valle de Aosta) y los directores y compositores valencianos Ferrer Ferran (Valencia, 1966) y Saül Gómez (Ontinyent, Valencia, 1982) evaluará los conciertos de las formaciones. El concurso premiará a la banda sinfónica ganadora con 7.500 euros y el trofeo de la sociedad musical. Las otras tres formaciones recibirán 1.500 euros por su participación.

En los años 2012 y 2013 los problemas económicos impidieron que se celebrara pero en 2014 ha recibido el apoyo del ayuntamiento y del Palau Altea Centre d'Arts. El CIBM Villa de Altea ha visto pasar a 175 bandas de música procedentes de cuatro continentes (Europa, América, África y Asia), 16.000 músicos, 125.000 espectadores, interpretar 600 obras y entregar 60.000 euros en premios desde su inicio.

La SFA agrupa a 180 músicos, 320 alumnos de la escuela de música, 1.000 socios y diferentes secciones: banda sinfónica, orquesta de pulso y púa, orquesta de cámara, grupo de dulzinas y escuela de música y danza. Pertenece a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, una asociación que aglutina a 545 sociedades musicales con 40.000 músicos, (el 50% de España) 60.000 alumnos y 200.000 socios.



**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

PATROCINA: AJUNTAMENT D'ALTEA

■ DOCUMENTACIÓN / FOTOGRAFÍAS (Descargar)

<http://certamenaltea.alteacultural.es/?idnot=1563>

<http://certamenaltea.alteacultural.es/>

---

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS:

■ [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com)

■ [www.sfaltea.com](http://www.sfaltea.com)

■ **Juan Tomás Laviós**

Presidente de la SFA / Comité organizador

Teléf. +34 677 38 47 66

■ **Segimon Candela**

Comité organizador

Teléf. +34 629 53 46 48

■ **Alexis Moya**

SFA Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62

---



**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## ■ PROGRAMA DEL CIBM VILLA DE ALTEA

### PALAU ALTEA CENTRE D'ARTS

#### □ SESIÓN MATUTINA

10:30 h

Domingo 7 de diciembre de 2014

#### 1 Ateneu Musical de Cullera (València)

DIRECTOR: VICENT SOLER SOLANO

Pasodoble de presentación: Benjamín Palencia, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Bocetos de Cullera*, de Gregory Fritze

#### 2 A. S. C. Banda Artística de Merza (Galicia)

DIRECTOR: JOSÉ LUIS QUINTÁS CARREIRA

Pasodoble de presentación: Borja Lloret, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Sinf. núm. 1 en Re Mayor "Titán"*, de G. Mahler

#### □ SESIÓN VESPERTINA

16:30 h

Domingo, 7 de diciembre de 2014

#### 3 A. R. M. Amigos da Branca (Portugal)

DIRECTOR: PAULO JORGE AUGUSTO MARTINS

Pasodoble de presentación: Boronat, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Las Hijas de Eris*, de Luis Serrano Alarcón

#### 4 Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Andalucía)

DIRECTOR: JOAQUÍN FABRELLAS BODAL

Pasodoble de presentación: Don Cayo, de Fco. Pérez Devesa

Obra obligada: *1889*, de José S. González Moreno

Obra libre: *Homenaje a J. Sorolla*, de B. Adam Ferrero

#### □ CLAUSURA

Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense

DIRECTOR: JAIME FCO. RIPOLL MARTINS

*Rincón de Albir*, de Pérez Devesa

*Hispania* (con el Grupo de Alumnos de Danza Española de EsMuAltea), de O. Navarro



**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e:gestion@certamenaltea.com

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

#### ■ PRECIO DE LAS ENTRADAS

- 10 euros / una sesión
- 14 euros / dos sesiones

#### DESCUENTOS

- 20% Carnet Joven y Universitario
- 20% Mayores de 60 años

- 10% grupos + de 10 personas
- 20% grupos + de 20 personas (1 invitación)
- 30% grupos + de 30 personas (2 invitaciones)

#### ■ VENTA DE ENTRADAS

AYUNTAMIENTO ALTEA ( Tel. 965 84 13 00 )  
Plaza José María Planelles, 1 03590 Altea  
Martes y jueves de 10h. a 14h.

TAQUILLA PALAU ALTEA ( Tel. 966 88 19 24 )  
Calle de Alcoy, 18 03590 Altea, Alicante  
Jueves de 16:30h a 19:30h y desde 2h. antes de cada función.

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e:gestion@certamenaltea.com

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## ■ DOCUMENTACIÓN DE LAS BANDAS SINFÓNICAS

- La Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Jaén)** se crea en 2009 pero tiene precedentes en el siglo XIX en las popularmente conocidas como “Banda Vieja” y “Banda Nueva” que rivalizaban artísticamente y que en 1939 se agruparon en una sola banda de música. Está dirigida por Joaquín Fabrellas (Badalona, 1977) que también ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Diputación de Málaga, Orquesta de la Compañía Lírica Andaluza, Orquesta Sinfónica del Premio de Piano Ciudad de El Ejido y con la Orquesta Sinfónica del Miserere de Baeza.  
<http://www.bandasinfonicadebaeza.com/>
- La Associação Recreativa e Musical Amigos da Branca (Portugal)** fue fundada en 1940 y es una formación que ha apostado con fuerza por la participación en certámenes nacionales e internacionales donde ha cosechado grandes éxitos entre los que cabe destacar el primer premio de la primera categoría en el CIBM Villa de Altea en 2007 y el tercer premio de la primera categoría en el CIBM Ciudad de Valencia en 2011. El director, Paulo Martins, ha dirigido y formado parte de numerosas orquestas europeas como solista, intérprete y director. Además, ha sido galardonado en el CIBM Ciudad de Valencia en 2002, 2005 y 2011, en el CIBM Vila d'Altea en 2006 y 2007 y en el Concurso Internacional de Bandas Ateneo Vilafranquense en 2008 y 2012.  
<http://www.armab.pt/>
- La Sociedad Ateneu Musical de Cullera (Valencia)** fue fundada en 1896 y es una de las sociedades musicales más prestigiosas de la Comunidad Valenciana. Desde 1927 viene presentándose a certámenes donde ha conseguido más de 40 premios. En 2008 ya consiguió los máximos galardones en los certámenes internacionales de Valencia, primer premio absoluto y mención especial, y Altea, primer premio con mención de honor y corbatín de oro, que busca reeditar en este año. El director, Vicente Soler, ha obtenido además, 12 primeros premios consecutivos en estos certámenes internacionales con la sociedades musicales de Jávea, Meliana y Silla. Ha dirigido diversas formaciones españolas y europeas y la Academia de la Música Valenciana le nombró académico numerario en el área de Dirección Musical en 2006.  
<http://www.ateneumusical.com/>
- La Agrupación Socio-Cultural Banda Artística de Merza (Pontevedra)** fue fundada en 1828, es la decana y una de las mejores formaciones de Galicia. Ha actuado por toda España, Europa y en Venezuela y Argentina. La Artística de Merza participa frecuentemente en festivales y certámenes internacionales de prestigio en los que ha obtenido numerosos premios como la mención de honor del I Certamen Gallego de Bandas de Música en 1995, en el CIBM Ciudad de Valencia el segundo premio de la sección segunda en 2002 y segundo premio de la sección primera en 2012, en el CIBM Villa de Altea en la sección primera, el primer premio, mención de honor y trofeo en 2004 y 2006 y el segundo premio en 2008, y el primer premio de la sección primera del VI Certamen Gallego de Bandas de Música celebrado en 2012. Además, ha participado en Kerkrade (Holanda), Monção y Trofa (Portugal) y otros concursos provinciales o autonómicos gallegos.  
<http://www.artisticademerza.es/>

**Organiza:** Societat Filharmònica Alteanense • Calle de la Filharmònica, 12 • 03590 - Altea (Alicante, España) • Ap. de correos 474  
Teléfono/fax: (+34) 96 584 44 99 • [www.certamenaltea.com](http://www.certamenaltea.com) • correo-e: [gestion@certamenaltea.com](mailto:gestion@certamenaltea.com)

P A T R O C I N A : A J U N T A M E N T D ' A L T E A

## ■ DOCUMENTACIÓN DEL JURADO

- **Lino Blanchod** es uno de los más reputados directores italianos. Al frente de la Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste (Italia), de la que es fundador, ha participado en diversos certámenes entre los que cabe destacar el de Altea y Valencia. Está adscrito a la Fundación "Interkultur" como jurado internacional y ha sido miembro en concursos nacionales e internacionales para bandas y orquestas de viento en A Coruña, Ferrol, Pontevedra, Torrevieja, Valencia, Coups Vents (Lille), Dunkerque, Morbegno, Stresa, Moncalieri, Asti, Salso Major Terme, Catania, Calabria... En el CIBM Villa de Altea fue presidente del jurado en 2010. [Ver documentación adjunta].

El presidente del jurado cree, según declaraba en una entrevista a Nuestras Bandas de Música, que "los jurados han de ser más neutrales, y cuando escuchan a una banda han de escuchar la música. Que esta sea de un autor u otro, o una u otra banda no es importante. Siempre ha de ganar la música". Asimismo, aseguraba que "lo primero que valoro es la afinación. Porque si la afinación no está, no está la emisión, no está el equilibrio... En resumen no está el sonido, no hay nada".

- **Ferrer Ferran** es un reconocido director y compositor. Licenciado en Dirección de Orquesta de Vientos y Composición por "The Royal Schools of Music", en Londres, catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón "Salvador Seguí", director titular de la Orquesta de Vientos "Allegro" de Valencia, de "La Primitiva" de Paiporta y Director de "Allegro Centro Musical". También es director artístico de la "Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real", profesor principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y principal director invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" en Venezuela. Es vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la Wasbe (Asociación Mundial de Bandas Sinfónicas y Ensembles).
- **Saül Gómez** es profesor superior de Música, licenciado en Percusión y Composición por el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia y en dirección de orquesta por el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Ha dirigido varias formaciones bandísticas en España y Europa (Salzburgo, Innsbruck, Praga, Berlín, Múnich...). Actualmente, es director de la Asociación Artístico Musical d'Oliva y del Cercle Musical Primitiva d'Albaida en Valencia con las que ha ganado en diferentes certámenes y de la Orquesta Sinfónica Atrium. Ha compuesto diferentes obras para banda de música, grupos instrumentales, música de cámara, ballets y compañías de danza.

### Más información:

#### Lino Blanchod

<http://www.orchestreharmonie.it/datapageo.asp?id=1&l=1>

#### Ferrer Ferran

<http://ferrerferran.es/>

#### Saül Gómez

<http://www.saulgomezsoler.es/>